

## NOTA DE PRENSA

# **Delyana Lazarova dirigirá el 9º concierto de la Orquesta Sinfónica de Navarra, con el trompeta Manuel Blanco como solista invitado**

- “Destellos/Distirak”, siguiente doble cita de la Temporada 23-24 de la Orquesta, tendrá lugar el jueves 11 de abril de 2024 en Pamplona y el viernes 12 en Tudela e incluirá obras de Beethoven, Haydn y Dvořák
- El miércoles 10 de abril habrá una audición guiada en Civican sobre la “Sinfonía del Nuevo Mundo”, dentro del Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte

**Pamplona, 9 de abril de 2024.** El trompeta Manuel Blanco actuará como solista invitado en el noveno concierto de la Temporada 2023-2024 de la Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN/NOS), titulado “Destellos/Distirak”. La OSN actuará bajo la batuta de la directora búlgara Delyana Lazarova los días 11 y 12 de abril de 2024 a las 19:30 h. en el Auditorio Baluarte de Pamplona y en el Teatro Gaztambide de Tudela, respectivamente.

La noruega Tine Thing Helseth era la solista invitada en esta doble cita, pero finalmente no podrá desplazarse a Navarra por problemas de salud. Tenía previsto interpretar obras de Cecilia McDowall y Aleksandra Pakhmutova.

Manuel Blanco abordará el *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol Mayor* de Joseph Haydn. El programa también incluye la *Obertura de Egmont* de Ludwig van Beethoven y la *Sinfonía n. 9 en mi menor, op. 95 “del Nuevo Mundo”*, de Antonín Dvořák, la última y más conocida de sus sinfonías y la única compuesta en su totalidad en América, en 1893.

### **Sobre Manuel Blanco**

Manuel Blanco es trompeta principal de la Orquesta Nacional de España desde 2006. Ha ganado diversos concursos como el Ciudad de Xátiva, Calviá, Moixent, Jeju (Corea del Sur)... Su gran logro internacional llegó tras ganar el primer premio en el prestigioso ARD Music Competition de Munich 2011, obteniendo la calificación más alta de la historia de la competición.

Ha trabajado como trompeta solista en orquestas como Concertgebouw de Amsterdam, Gewandhaus de Leipzig, Berlin Staatsoper, Orchestra Teatro alla Scala Milán o la Orquesta Santa Cecilia de Roma, junto a directores de la talla de Claudio Abbado, Mariss Jansons, Rafael Frühbeck de Burgos, Lorin Maazel, Christoph Eschenbach o Zubin Mehta. Como concertista, ha tocado con la Orquesta de la Radio de Baviera, Orquesta de la Radio de Munich, Philharmonisches Orchester Würzburg en Mozarfest, Hofer Symphoniker, Norddeutsche Philharmonie Rostock o la Orquesta Nacional de España, entre otras.

En el año 2017 salió al mercado su primer CD, *Fearless*, grabado para DECCA. Actualmente es profesor de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y de la Universidad Alfonso X el Sabio.

### **Sobre Delyana Lazarova**

#### **Contacto:**

M<sup>a</sup> Isabel Solana, responsable de Comunicación  
[comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91

Tras ganar la primera edición del Concurso Internacional Siemens Hallé de Dirección de Orquesta en 2020, así como el Premio de Dirección James Conlon en el prestigioso Festival de Música de Aspen ese mismo año, Delyana Lazarova se convirtió en directora asistente de Sir Mark Elder en la Orquesta Hallé y directora musical de la Orquesta Juvenil Hallé en Manchester.

Ha trabajado con orquestas como la BBC Philharmonic Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, Orchestre National de France, Real Filharmonía de Galicia, Klangforum Wien, Musikkollegium Winterthur, Collegium Musicum Basel, London Mozart Players, Sinfónica de la Radio Nacional de Bulgaria, Orquestre Nacional de Lille, Sinfónica de Göttingen, WDR Funkhausorchester de Colonia, Orquesta Sinfónica de Fort Worth, Sinfónica de Puerto Rico, Kammerorchester de Basel, Sinfónica de Gotemburgo, Orquesta del Festival de Estonia y la Orquesta de la Academia de Dirección de Aspen.

### **Audición guiada de la “Sinfonía del Nuevo Mundo”**

Asimismo, mañana miércoles 10 de abril, tendrá lugar en una audición guiada sobre la *Sinfonía del Nuevo Mundo* a cargo de María Setuain Belzunegui, profesora especialista en mediación musical. Será a las 19:00 h. en el Centro Cultural de Fundación Caja Navarra CIVICAN y la entrada es libre hasta completar aforo, previa inscripción por correo o por teléfono ([informacioncivican@fundacioncajanavarra.es](mailto:informacioncivican@fundacioncajanavarra.es)/ +34 948 222 444).

La actividad forma parte de Enclave Fortissimo, programa de mediación cultural y musical desarrollado en cooperación entre la Fundación Baluarte, Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) y Fundación Caja Navarra, con el apoyo de “Fundación La Caixa”.

### **Información sobre las entradas del concierto en Pamplona**

Las entradas sueltas para el concierto en Pamplona cuestan 15€, 29€ y 35€, y para menores de 30 años, 12€, 23€ y 28€. Las localidades se pueden adquirir en la web y en las taquillas del auditorio Baluarte y en el punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea. Además, desde tres días antes del concierto, las personas menores de 30 años podrán comprar entradas por 5€, 9€ y 11€ (siempre que haya disponibilidad), únicamente en las taquillas.

#### **Audición guiada de la “Sinfonía del Nuevo Mundo”**

**Día:** miércoles, 10 de abril de 2024, 19:00 h.

**Lugar:** Auditorio Civican

**Entrada libre** previa inscripción por correo o por teléfono:

[informacioncivican@fundacioncajanavarra.es](mailto:informacioncivican@fundacioncajanavarra.es) / +34 948 222 444.

#### **Concierto “Destellos/Distirak” en Pamplona**

**Día:** jueves, 11 de abril de 2024, 19:30 h.

**Lugar:** Sala Principal del Auditorio Baluarte.

[Más información y compra de entradas](#)

#### **Concierto “Destellos/Distirak” en Tudela**

**Día:** viernes, 12 de abril de 2024, 19:30 h.

**Lugar:** Teatro Gaztambide, Tudela

[Más información y compra de entradas](#)

**Los medios que deseen asistir al concierto para hacer una crítica**

#### **Contacto:**

M<sup>a</sup> Isabel Solana, responsable de Comunicación  
[comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91



**pueden solicitar entradas a la responsable de comunicación, M<sup>a</sup> Isabel Solana: [comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91**

**Contacto:**

M<sup>a</sup> Isabel Solana, responsable de Comunicación  
[comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91